

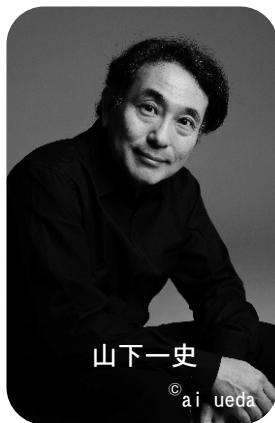
公益財団法人 千葉交響楽団 「おらがまちのオーケストラ」を目指して

千葉交響楽団は、県内唯一のプロオーケストラとして、1985年に設立され、今年で33年。大編成での演奏はもとより、中規模から室内楽まで、県民の皆様の要望に応え、多様な演奏活動を展開し、クラシック音楽の素晴らしさを伝え、県の文化の向上に寄与し、生活に潤いを与えている。

定期演奏会、ニューイヤーコンサートをはじめ、千葉県及び各市町村教育委員会共催の学校音楽鑑賞教室は、小中学生・高校生の情操の涵養を図ることを目的に設立当初から行っているほか、様々な企業・団体及び行政等からの要請を受け、多種多様な曲目・演奏形態に応じた依頼演奏など、幅広い演奏活動を実施している。

2016年4月、巨匠カラヤンの最後の弟子、山下一史氏が音楽監督に就任、「おらがまちのオーケストラ」を標榜し、県民の皆様に親しんでいただき、愛される存在となるよう、より良い演奏をお届けするため、楽団一丸となって取り組んでおり、熱気あふれる演奏で好評を博している。

山下一史音楽監督の指揮による＜鮮烈・創造＞演奏会のご案内



山下一史

© ai ueda

チケット料金（共通）

（全席指定-税込）

S席：4,000円

A席：3,000円

B席：2,000円

※65歳以上大学生以下

全券種 500円引き

9月29日（土）14時 千葉県文化会館大ホール

第104回定期演奏会「ロマンへの誘いⅡ」

曲目：リスト/交響詩「レ・プレリュード」

R. シュトラウス/4つの最後の歌

シューマン/交響曲第2番ハ長調作品61

出演 ソプラノ/石橋 栄実



石橋 栄実

1月13日（日）14時 千葉県文化会館大ホール

ニューイヤーコンサート 2019

曲目：オッフェンバック/

喜歌劇「天国と地獄」序曲

J. シュトラウスⅡ/

ワルツ「美しく青きドナウ」

ほか

出演 ソプラノ/富平 安希子

テノール/小原 啓楼



富平 安希子



小原 啓楼

※都合により曲目、出演者を変更する場合があります。未就学児の入場はご遠慮下さい。

お問い合わせ先：千葉交響楽団事務局 TEL：043-222-4231 <http://chibakyo.jp/>